

RDA

Miroslava Nováková

Středočeská vědecká knihovna v Kladně

novakova@svkkl.cz

RDA

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/rda>

RDA

1. Zapiš, co vidíš, včetně chyb
2. Nezkracuj slova, nevynechávej další autory, nepřepisuj slova/symboly na číslovky, neměň ... za –/[] za ()
3. Pramenem popisu je celé provedení, proto hranaté závorky použij, jen když se údaj doplňuje z jiného zdroje, každý doplněný údaj se zapisuje do vlastní []
4. Úrovně popisu už neexistují, údaje se dělí na: povinné, povinné když, a ty ostatní

Změna terminologie

Tvůrce – osoba s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla

Přispěvatel – osoba s vedlejší autorskou odpovědností (překladatel, ilustrátor, editor ...)

Zdroj (dříve dokument)

Preferovaný název (dříve Unifikovaný)

Návěští/ pozice 18

Nová hodnota:

i = přítomna interpunkce ISBD (dříve a = AACR2)

Příklad:

-----nam-a22-----**i**-4500

020 Mezinárodní standardní číslo knihy (ISBN) (O)

Nové podpole **\$q Zpřesnění (O)**

Zpřesnění již není součástí podpole \$a – údaj o svazku, nakladateli, vazbě, formátu elektronického zdroje. Podpole je opakovatelné, interpunkce se zapisuje. Nezkracuje se (pokud zkratka není používána obecně jako označení pro formáty nebo měnu).

020

020 \$a 978-80-7363-608-1 \$q (Dokořán : \$q vázáno)

020 \$a 978-80-257-1337-2 \$q (Argo : \$q vázáno) : \$c Kč
449.00

020 ## \$a978-80-6195-042-8 \$q(svazek 1 :\$qpdf)

020 \$a 978-80-87222-34-8 \$q (brožováno) : \$c Kč
249.00

020 ## \$q(svazek 4 :\$qvázáno) :\$cKč 250,00

Podpole q v poli 024, 028

Obdobná změna i u dalších identifikačních čísel
(ISMN v poli 024; Nakladatelské číslo v poli 028)

**024 2# \$aM570406203 \$q(partitura
:\$qvázáno)\$cEUR 28.50**

**028 02 \$a440 073 032-9 \$bDeutsche
Grammophon \$q(soubor a brožura)**

040 Zdroj katalogizace(0)

Nové podpole **\$e Pravidla (0)**

040 \$a KLG001 \$b cze **\$e rda**

040 ## \$aABA001\$dBOA001\$erda

041 Jazyk popisné jednotky (O)

\$k - Kód jazyka překladu zprostředkujícího originální text (O) – nové podpole

- pokud nebyl text přeložen z originálu.

041 1# \$acze\$ken\$g\$hchi

Publikace v češtině byla přeložena z anglického překladu originálního textu v čínštině.

Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

MARC 21/pole 245/neopakovatelné

- Hlavní název je vždy povinný údaj (byť doplněný) a, je-li uveden či zjištěn, první údaj o odpovědnosti
- **Preferované prameny popisu¹ – pořadí:** titulní stránka, obálka, hlavička², rub titulní stránky a tiráž
- ¹ červenou barvou upozornění na změny oproti AACR2R
- ² hlavička – začátek první strany textu nebo záhlaví první stránky

Zápis údajů – změna

- přesně tak, jak se vyskytují na provedení - včetně chyb a překlepů (správný údaj jako varianta názvu nebo poznámka), už žádné [sic] nebo [i.e. ...] nebo vkládání písmen v []
- slova se nezkracují, pokud tak ovšem nejsou na prameni uvedena
- číslovky se zapisují také přesně – nevynechávají se, nepřepisují se na arabské číslice
- psaní velkých písmen - podle gramatických pravidel daného jazyka, velkým písmenem začíná první slovo hlavního názvu, první slovo alternativního názvu a obvykle pak jména osob, korporací, akcí apod.
- přesně i interpunkce - ... a [] se již nenahrazuje – a ()
- symboly a značky přepisujeme přesně (pokud možno), vynechat lze jen typografické značky, které slouží jako oddělovače a nemění smysl a obsah údaje
- jednopísmenné iniciály a akronymy se zapisují bez mezer

Hlavní název – beze změn

- obvykle je typograficky zvýrazněn; je-li ve více jazycích a/nebo písmech, volí se za hlavní název vždy název v jazyce dokumentu (jediného či převažujícího); ostatní se zapíše jako názvy souběžné
- slova, která uvádějí název, ale nejsou součástí názvu, se nezapisují
- alternativní název je součástí hlavního názvu a odděluje se spojovacím výrazem (*aneb, oder, atd.*) s oboustrannými čárkami
- příliš dlouhý název (či další názvová informace) lze zkrátit po prvních 5 slovech (členy se nepočítají), ale nesmí to mít vliv na ztrátu informací či identifikaci díla; označí se výpustkou (...)
- je-li gramaticky nedílnou součástí názvu či další názvové informace i údaj o odpovědnosti, zapíše se tam a již se neopakuje v údajích o odpovědnosti (pokud ovšem není na zdroji znovu uveden)
- obsahuje-li provedení více děl téhož autora či více děl různých autorů, ale bez společného názvu, volí se za hlavní název název díla dominantního; není-li žádné dílo dominantní, zapíše se názvy v tom pořadí, jak jsou uvedeny na zdroji

Další názvová informace – změna

- přebírá se **pouze ze stejného pramene** popisu jako hlavní název, je-li uvedena jinde, nezapisuje se, nebo jen velmi výjimečně a jen do poznámky, **nikdy nedoplňujeme do []**, ani pro rozlišení stejných názvů
- výjimka jen u některých speciálních dokumentů

Souběžný název – změna

- v jiném jazyce a/nebo písmu než je hlavní název
- souběžné údaje se vždy uvádí za údaji, k nimž patří, každý blok předznamenán rovnítkem
- souběžné názvy se přebírají z celého provedení, nejen ze stejného pramene jako hlavní název, a nezapisují se do []

Údaje o odpovědnosti – **velká změna**

- ze stejného pramene jako hlavní název, případně z dalších **preferovaných pramenů** – tady **žádné []**
- na provedení není uveden žádný autor - nedohledáváme; výjimkou jsou díla, jejichž tvůrce je obecně znám, pak autora doplníme do []; do [] také lze rozlišení funkce
- **zapisují se všichni autoři uvedení na preferovaném prameni popisu, neplatí pravidlo tři**
- vynechávají se tituly, oslovení, afiliace, kvalifikace a podobné výrazy; zapisují se jen jména/jména s uvedenou frází; ale **rodové vztahy se nevynechávají, zůstávají** součástí zápisu (junior, otec, apod.)
- údaje o odpovědnosti se zapisují **přesně, nevynechává se** obvykle ani název originálu z uvedené fráze (zapisuje se pak selekčně jako unifikovaný název/autor-název/název originálu, **přednost má vždy UN, 765 jen výjimečně**)
- původci uvedení pouze v copyrightu (např. významný překladatel podle národní interpretace) se zapisují do poznámky, nikoli v oblasti údajů o názvu a odpovědnosti

!! schválená národní interpretace

1. jsou-li autoři přímí i nepřímí (tj. údaje o odpovědnosti) uvedeni na titulní stránce, zapíšeme je všechny jak do pole 245, tak do polí 100/700 jako selekční údaje (*bez ohledu na počet uvedených autorů je vždy první z přímých autorů uveden v hlavním záhlaví*)
2. jsou-li na titulní stránce uvedeni pouze nepřímí autoři (tj. přispěvatelé, např. editor), zapíšeme je do 245 a 700 a přímé autory již nedohledáváme
3. není-li na titulní stránce uveden žádný údaj o odpovědnosti, dohledáváme PŘÍMÉ (hlavní) autory v dalších pramenech popisu v tomto pořadí: obálka knihy, hlavička, rub titulní stránky, tiráž; pokud v některém prameni údaje najdeme, nehledáme už v dalším v pořadí (tj. údaj o autorech není na tit. s., není v hlavičce, je na rubu tit. s., už nehledáme další údaje v tiráži); zapíšeme je do polí 245 a 100/700
4. pokud nejsou překladatelé HLAVNÍHO OBSAHU DÍLA (= nikoli tedy překladatelé resumé, jedné kapitoly, popisků k fotografiím apod.) a ilustrátoři (příp. fotografové) S VÝZNAMNÝM AUTORSKÝM PODÍLEM (=nikoli autor jedné ilustrace, autor zdobných prvků doprovázejících text, obálky apod.; u fotografií významný autorský podíl znamená, že v knize je obsaženo velké množství fotografií od jednoho nebo několika málo fotografů, nikoli velké množství fotografií pocházejících od různých osob, jako tomu bývá např. u turistických průvodců) uvedeni na titulní stránce, dohledáme je obdobně jako v bodu 3 a zapíšeme do polí 245 a 700

Vícesvazkové monografie

- Platí stávající interpretace:
- se společným hlavním názvem a významnými názvy částí - popisují se samostatně a je tedy potřeba zapsat nejen hlavní název, ale i označení a vlastní název svazku; označení a název svazku se přebírá ze stejného pramene popisu jako společný hlavní název (nelze kombinovat z více pramenů popisu)
- s nevýznamnými názvy částí nebo bez názvů částí, části nemají různé původce s hlavní odpovědností - popisují se jako celek v jednom bibliografickém záznamu

Příklady

podnázev na tit. s., editor na obálce

24500 \$aÚstava České republiky :\$bkomentář /\$c editor Dušan
Hendrych, Cyril Svoboda

souběžný název na tit.s.

24510 \$aŽidovské památky Moravy a Slezska =\$bJewish
monuments of Moravia and Silesia /\$cJaroslav Klenovský

souběžný název na obálce

24510 \$aCísař :\$bživot a dílo = Der Kaiser : das Leben und die
Werke /\$csepsal Jan Novák

překladatel hlavního textu na rubu tit. s.

24510 \$aBratr spánku /\$cRobert Schneider ; přeložil Evžen
Turnovský

5 autorů

24510 \$aCelní zákon a předpisy související v praxi /\$c Jan Žemlička, Pavel Hruška, Helena Nováková, Jana Zelená, Květoslav Horák

přesný přepis, není to výpustka, takže natěsno a malé písmeno

24510 \$a... a život jde dál :\$bvzpomínky Petra Látala na léta válečná

ale pozor: u pokračujících zdrojů novinka – výpustka pořadí i na začátku názvu, rozlišení výpustky je jen tou pravostrannou mezerou:

24500 \$a... ročník mezinárodního veletrhu PIVEX

překladatelka v tiráži

24510 \$aHadi v oblecích, aneb, Psychopat jde do práce /\$cPaul Babiak, Robert D. Hare ; z anglického originálu Snakes in suits přeložila Zuzana Gabajová

ilustrátorka v tiráži, má významný podíl na obsahu

24510 \$aJá Baryk /\$cFrantišek Nepil ; ilustrovala Helena Zmatlíková

autor neuveden v provedení, tisková chyba v podnázvu

24514 \$aDie Schule der Frauen :**\$b**Luftspiel in fünf Aufzügen /
\$c[Molière]

500 \$aSprávný podnázev je: Lustspiel in fünf Aufzügen

chybně vytištěný název na tit. s., rodový vztah

24510 \$aMakroekonimika :**\$b**studijní texty /**\$c**zpracoval
Jaroslav Novák ml.

2461\$*i*Správný název:\$aMakroekonomika

svazky s vlastními názvy

24510 \$aMládí v hajzlu.**\$n**Kniha třetí,**\$p**Mladík v exilu

ale:

24510 \$aBlázen do koní.**\$p**Zpátky do sedla

500 \$aOznačení svazku na hřbetu: 5

Oblast údajů o vydání

MARC 21/pole 250/opakovatelné

- **Povinný údaj** v MZ, je-li v provedení uvedeno
- primárně se údaje o vydání přebírají ze stejného pramene jako hlavní název
- **Preferované prameny popisu – pořadí:** titulní stránka, obálka, hlavička, rub titulní stránky a tiráž
- opakovatelné: 1) na preferovaném prameni popisu mohou být 2 různé údaje, 2) např. smíšené dokumenty nebo doprovodný materiál a vždy s podpolem \$3
- zápis přesně podle pramene popisu - slova se **nezkracují**, slovní číslovky se **nepřevádějí** na číslice, označení vyjádřené **jinými znaky** se zapíše také přesně; **chybný údaj** o vydání se zapíše přesně tak a správný údaj do poznámky, nikoli do hranaté závorky jako oprava

250

- **doplňkové označení** vydání - první slovo tohoto doplňku začíná **malým písmenem**
- provedení se skládá z více částí - zapisuje se jen údaj o vydání, který se týká souboru jako celku
- dotisk není samostatné vydání, lze poznámka
- údaje ve více jazycích a/nebo písmech - primárně údaj v jazyce hlavního názvu, jinak první v pořadí
- číselné/grafické označení vydání **bez uvedeného slovního výrazu** - výraz doplníme do []

Příklady

římská číslice

250 \$aVydání I.

slovní označení + doplňkové (malé písmeno)

250 \$aVydání sedmé, v tomto překladu druhé

nic nezkracujeme, nedoplňujeme čárku

250 \$a3. doplněné vydání

souběžný údaj na stejném prameni

250 \$aCanadian edition =**\$b**Édition canadienne

označení symboly

250\$a*** edition

toto je také údaj o vydání

250 \$aVerze 2.0

chybný údaj

250 \$aVydání 3.

500 \$aOznačení vydání je chybné, správně je: Vydání 4.

zkratka uvedena na prameni popisu

250 \$a6th ed.

číslovku zapíšeme přesně

250 \$a2nd edition

číselný údaj upřesněn slovním doplňkem

250 \$a[Verze] 1.1

dva údaje na titulní stránce

250 \$a Second edition

250 \$a International edition

Oblast nakladatelských údajů, údajů o vytvoření díla a údajů o autorských právech

MARC 21/pole 264/opakovatelné – vše změna

- **nepublikované zdroje** - povinný údaj: datum vytvoření díla
- **publikované zdroje - povinné údaje:** místo vydání, jméno nakladatele a datum vydání; nejsou-li známy, pak jsou povinné údaje o distribuci; nejsou-li známy ani údaje o distribuci, jsou povinnými příslušné údaje o výrobě
- **datum copyrightu** je povinným údajem tehdy, pokud není známo ani datum vydání, ani datum distribuce; zapisuje se včetně symbolu © nebo ® (tj. c v kroužku); nelze-li symbol reprodukovat, zapíše se před datum celý výraz: *copyright* nebo *fonogram*

Zjednodušeně:

- povinné je vždy pole 264 s druhým indikátorem 1
- v případě, kdy je možno doplnit/odhadnout místo a datum vydání (alespoň stát a přibližné datum), není povinné zapisovat další údaje (distribuce, výroba), tj. další výskyty pole 264

- ANO, VYHOVUJE
- 264 -1 \$a[Německo?] : \$b[nakladatel není známý], \$c[1960?]
- NE, NUTNO DALŠÍ ÚDAJE
- 264 -1 \$a[Místo vydání není známé] : \$b[nakladatel není známý], \$c[datum vydání není známé]

264

- údaje se přebírají z celého popisovaného provedení – primárně ze stejného pramene jako hlavní název
- údaje z **jiného zdroje** či odvozené - každý do **vlastní hranaté závorky**, případně s otazníkem
- údaje se zapisují přesně - **nic se nezkracuje ani nevynechává (ani členy), neopravuje** (správná podoba do poznámky)
- datum ve formě chronogramu se zapisuje v celé frázi (fráze týkající se nakl. údajů, jinak doplnit do [])
- datum vydání uvedené slovně či římskými číslicemi se přepisuje na arabské číslice
- zápis údajů uvedených podle jiného kalendáře - beze změn

- předložky u místa vydání - vynechat jen v případě, že to nezmění gramatiku či význam
- údaje ve více jazycích či písmech – první v jazyce hlavního názvu, jinak typograficky první
- více míst vydání či jmen nakladatelů – v MZ povinné první místo a první jméno; obvykle zapíšeme všechna místa a jména
- rozmezí dat - se spojovníkem natěsno
- nelze opravdu nic zjistit – **už žádné zkratky** [S.l. : s.n.], **ale:** [*Místo vydání není známé*] : [*nakladatel není známý*]
- fráze [*datum vydání není známé*] se nedoporučuje vůbec používat, vždy bychom měli doplnit nějaké přibližné datum vydání

Přibližná data vydání

- Rok je známý/zjistitelný [2013]
známé/pravděpodobné datum) *v poli 008: s2013 (s= jedno*
- Přibližný rok [2013?]
v poli 008: s2013
- Jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok [2010 nebo 2011]
nejisté datum) *v poli 008: q20102011 (q=*
- Pravděpodobné rozmezí let [mezi 1848 a 1902?]
[zapisujeme vždy s otazníkem] *v poli 008: q18481902*
- První nebo poslední možné datum [ne před 1788]
Doporučujeme spíše variantu „mezi“, tj. rozmezí let *v 008 např.: q178818uu*
- [ne po 1939]
v 008 např.: q18uu1939
- První i poslední možné datum [mezi 21. říjnem 1899 a 3. březnem 1900]
v poli 008: q18991900

Pole 264 - opakovatelné

První indikátor: pořadí údajů

- # Neuvádí se/první údaj
- 2 Dočasný údaj
- 3 Současný/poslední údaj

Druhý indikátor: funkce

- 0 Vytvoření/vznik (nezveřejněná podoba)
- 1 Nakladatel
- 2 Distributor
- 3 Výrobce
- 4 Údaje o autorských právech (jen \$c)

Podpole

- \$a Místo vydání, distribuce atd. (O)
- \$b Jméno nakladatele, distributora, atd. (O)
- \$c Datum vydání, distribuce, atd. (O)
- \$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Příklady

nepublikovaný zdroj

264#0 \$c2014

zjištěný rok

264#1 \$aBrno :\$bMOBA,\$c[2002]

nakladatel nezjištěn

264#1 \$aVictoria, B.C. :\$b[nakladatel není známý],\$c1898

opsáno přesně včetně jména majitele nakladatelství

**264#1 \$aV Praze ;\$aa Litomyšli :\$bLadislav Horáček -
Paseka, \$c2003**

*tři výskyty pole 264 v jednom záznamu dosud
vycházejícího zdroje*

264#1 \$aPraha :\$bSvoboda, n.p.,\$c1964-

26421 \$31975-1989\$aPraha :\$bMladá fronta

26431 \$31990-\$aPraha ;\$aLitomyšl :\$bPaseka

více nakladatelů, opsáno přesně, odhad roku

264#1 \$aBrno :**\$b**ERA, s.r.o. :**\$b**Státní památkový ústav v Brně ;
\$aOlomouc :**\$b**Státní památkový ústav v Olomouci ;**\$a**Ostrava :
\$bStátní památkový ústav v Ostravě,**\$c**[2001 nebo 2002]

všechny údaje zjištěny mimo popisované provedení

264#1 \$a[Boskovice] :**\$b**[Věra Bergerová],**\$c**[2010]

tiskař v dalším výskytu pole s příslušným indikátorem

264#1 \$aV Praze :**\$b**Nákladem kněhkupectví I.L. Kobrova,**\$c**1888

264#3 \$bNárodní knihtiskárna

tiskař v dalším výskytu pole s příslušným indikátorem

264#1 \$aMladá Boleslav :**\$b**Obec mladoboleslavská,**\$c**1880

264#3 \$aRakovník :**\$b**J.L. Malý,**\$c**1879

na titulní stránce uvedeny všechny následující údaje

264#1 \$aPrag :**\$b**A. Fritsch,**\$c**1895

264#2 \$bIn Commission bei Fr. Řivnáč

264#3 \$bTiskem Dr. Ed. Grégra

rok i copyright

264#1 \$aDen Haag :**\$b**Voetnoot,**\$c**2010

264#4 \$c©2004

odhad roku a copyright

264#1 \$aPraha :**\$b**Nakladatelství Lidové noviny,**\$c**[2014]

264#4 \$c©2014

odhadnuté údaje

264#1 \$a[Česko?] :**\$b**[nakladatel není známý],**\$c**[mezi 1820 a 1899?]

odhad roku

264#1 \$aV Brně :**\$b**Knihtiskárna benediktinů ;**\$c**[ne po 1880]

odhadnuté údaje

264#1 \$a[Německo] :**\$b**[nakladatel není známý],**\$c**[ne před 1977]

Oblast fyzických údajů

MARC 21/pole 300/opakovatelné

- pramenem je celé provedení
- zápis v českém jazyce
- **povinný údaj** v MZ – rozsah
- **rozsah** udává počet a typ jednotek (svazek, digitální soubor, ...) a/nebo podjednotek (stránky, listy, ...) tvořících zdroj
- čísla nejsou nikdy v hranatých závorkách
- vždy celá slova (žádné zkratky)

Rozsah - změny

- poslední číslovaná stránka, označení podle provedení (arabsky, římsky, písmenně), nečíslované nepodstatné nedopočítáváme
- uvádíme všechny číslované i nečíslované sekvence
- stránkování komplikované či nepravidelné:
 1. celkový počet stran + *v různém stránkování*
 2. hlavní číslovaná sekvence a dopočítaný počet ostatních stran + *různě číslovaných stran* nebo *nečíslovaných stran*
 3. *jen v nouzi: 1 svazek (různé stránkování)*
- číslování chybné - zapíše se obojí spolu s výrazem *to je* (122 stran, to je, 212 stran)

nečíslované stránky

1. spočítáme + výraz *nečíslovaných stran* (*tuto variantu preferujeme*)
2. výraz *přibližně* + odhad počtu stran
3. *jen v nouzi: 1 svazek (nestránkováno)*

složený list

1 složený list + počet stránek v kulaté závorce

obrazové přílohy

počet *stran/listů obrazových příloh* nebo počet *stran/listů nečíslovaných obrazových příloh*

- více svazků:
 1. s průběžným číslováním - počet svazků + celkový počet stránek v kulaté závorce (i v AACR, ale příliš se nedodržovalo !!)
 2. každý svazek vlastní stránkování – počet svazků + v kulaté závorce počet stránek každého svazku
- neukončený zdroj

slovní označení jednotky bez čísla; po ukončení vydávání doplníme počet vydaných jednotek (svazků, atd.)
- aktualizace vydávané na volných listech

počet svazků + *(na volných listech)*

Další fyzické údaje

- nepatří sem ilustrované titulní stránky a menší ilustrace
- tabulky obsahující slova nebo čísla nejsou ilustrace
- přetisk fotografií v knize se považuje za součást ilustrací, neuvádějí se samostatně
- **vedle výrazu ilustrace lze použít:** *erby, faksimile, formuláře, fotografie, genealogické tabulky, grafy, iluminace, mapy, noty, plány, portréty, schémata, vzorky*
- **barva:** *barevné ilustrace nebo ilustrace (některé barevné) nebo ilustrace (převážně barevné)*

Rozměr

- výška v cm, do 10 cm v mm
- šířka svazku menší než polovina výšky nebo větší než výška - výška x šířka v cm
- jednolistový tisk (není určen ke čtení po stránkách) - výška x šířka; je-li určen ke složení, následuje jeho rozměr po složení s výrazem *složeno na*

Doprovodný materiál

- jakýkoli materiál vydaný a určený ke společnému používání s popisovaným zdrojem, např. mapa, disketa, brožura, hrací karty - uvádí se jejich počet a název

Příklady

300 \$a86 stran, 16 nečíslovaných listů obrazových příloh :**\$b**ilustrace ;
\$c21 cm

300 \$avii, 63 stran :**\$b**ilustrace, portréty ;**\$c**14 cm +**\$e**1 CD + 1 DVD

300 \$a2 svazky (viii, 388; ix, 362 stran) ;**\$c**20 cm

300 \$a3 svazky (1288 stran) ;**\$c**25 cm

300 \$apřibližně 600 stran :**\$b**ilustrace (některé barevné) ;**\$c**15 x 25 cm

300 \$a450 stran v různém stránkování :**\$b**mapy, plány ;**\$c**30 cm +**\$e**1
vzorník barev (25 stran ; 21 cm)

300 \$a223 nečíslovaných stran :**\$bfaksimile ;\$c28 cm**

300 \$a126 stran ;**\$c90 mm**

elektronicky publikované textové monografie

300 \$a1 online zdroj (přibližně 600 stran) :**\$bilustrace**
(některé barevné)

300 \$a1 online zdroj (126 stran)

300 \$a1 online zdroj

300 \$a1 složený list (8 stran) ;**\$c15 cm**

300 \$a1 list ;**\$c75 x 36 cm** složeno na 25 x 18 cm

300 \$a1 svazek (na volných listech) ;\$c30 cm +\$e1 licence + 1 CD-ROM

300 \$a67 stran, 38 listů, 64 nečíslovaných stran :\$bbarevné ilustrace, portréty ;\$c 23 cm

300 \$a228 stran, to je, 282 stran ;\$c20 cm

300 \$astrana 255-631 ;\$c18 cm

300 \$a232 stran, 16 listů obrazových příloh (některé složené) :\$bilustrace (převážně barevné) ;\$c25 x 30 cm

Komiks 300 \$a144 nečíslovaných stran :\$bilustrace ;\$c25 cm

300 \$a svazky ;\$c21 cm

[u neúplného díla se předřazují 3 mezery]

Oblast údajů o edici

MARC 21/pole 490/opakovatelné

- prameny popisu – titulní stránka edice, titulní stránka nebo jiná část provedení
- údaje se zapisují přesně a platí pro ně stejné zásady jako pro zápis názvových údajů
- slovní označení pořadí svazku se nahrazuje arabskou číslicí, římské číslice zůstávají
- slova *svazek, Band, volume, atd.* nezkracujeme, pokud ovšem nejsou na prameni již jako zkratka uvedena

Příklady

označení svazku je gramatickou součástí názvu a zůstává slovně

4901 \$aDědictví Svatojánského svazek třetí

pořadí slov v podpoli \$v zůstává

4901 \$aSpisy / Josef Heyduk ;**\$v**16. díl

římské číslice zůstávají

4901 \$aSpisy Jana Čepa ;**\$v**VIII

*místo poznámky: „Od r. 2010 vychází svazky v edici ...“ lze
použít podpole \$3*

4901 \$32010-:**\$a**Komentované zákony

na zdroji bylo uvedeno: sv. 2

4901 \$aSvětová próza ;**\$v**sv. 2

na zdroji uvedeno: nové řady pátá kniha

4901 \$aSpisy Josefa Škvoreckého ;**\$v**nové řady 5. kniha
opakované podpole \$x

4901 \$aVědecké spisy Vysokého učení technického
v Brně,**\$x**1213-1213.**\$a**Habilitační a inaugurační
spisy,**\$x**1213-418X ;**\$v**svazek 123

dvě subedice s číslováním

4901 \$aActa Universitatis Carolinae. Philosophica et
historica,**\$x**0567-8293 ;**\$v**1/2004.**\$a**Studia sociologica
;**\$v**14

*číslování může být výjimečně i součástí podpole \$a, protože je
potřeba ho „udržet“ v rámci názvu edice; subedice nemá
souběžný název ani vlastní číslování*

4901 \$aSpisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ;
309 = **\$a**Acta Universitatis Masarykianae Brunensis
Iuridica ; 309.**\$a**Řada teoretická

Vedlejší záhlaví pro edici

MARC 21/pole 800-830/opakovatelné

- pole 490 je jen popisný údaj, jako selekční údaj je nutno zapsat vedlejší záhlaví pro edici v příslušném poli 800-830
- formálně beze změn, ale protože platí stejné instrukce jako pro zápis v polích 1XX/7XX a 130/730/240 projeví se změny v těchto polích i v edicích

800 Vedlejší záhlaví pro edici - osobní jméno

- obsahuje autoritní záhlaví ve formě autor/název, kde část týkající se autora je tvořena osobním jménem; forma jména osoby se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority; v řetězci údajů se neuvádí ani kód role autora
- obvykle se užívá pro edice typu *Sebrané spisy*, *Spisy*, *Dílo*, apod.

4901 \$aSpisy Jana Čepa ;\$v3. svazek

8001 \$aČep, Jan,\$d1902-1974.\$tSpisy

810 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno korporace

- obsahuje autoritní záhlaví ve formě autor/název, kde část týkající se autora je tvořena jménem korporace; forma jména korporace se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority; v řetězci údajů se neuvádí ani kód role
- používá se především pro zápis edic českých vysokých škol a českých vědeckých ústavů, a to v případech obecných názvů těchto edic: *Zprávy*, *Skripta*, *Učební texty*, *Studijní texty*, apod. (viz zápis PS z r. 2008)
- doporučení neplatí pro latinské názvy edic (typ Acta ... se zapisuje do pole 830) a pro přejímané záznamy zahraniční produkce

4901 \$aZprávy ;\$v2002/1

8102 \$aČeská botanická společnost.\$tZprávy

830 Vedlejší záhlaví pro edici - unifikovaný název

- obsahuje vedlejší záhlaví pro název edice, které je tvořeno unifikovaným názvem
- název edice v poli 830 může být stejný jako v poli 490 v případě, že název je neměnný, nezaměnitelný a/nebo není spojen se jménem autora či korporace

4901 \$aSvětová próza ;\$vsvazek 2

830 0 \$aSvětová próza (Paseka)

4901 \$aHlediště a jeviště : divadelní knihovna ;\$v5

830 0 \$aHlediště a jeviště

Poznámky

MARC 21/pole 5XX/většinou opakovatelné

- vedle poznámek zapsaných v polích 5XX se obvykle zobrazují též poznámky generované z jiných polí (246 Variantní názvy, 76X-78X Propojovací pole (např. název originálu), atd.)
- jako poznámka se uvádí správné znění údajů chybně uvedených na prameni popisu
- celkový přehled polí pro poznámky včetně jejich používání **viz** manuál: MARC 21. Bibliografický formát, blok 5XX

Všeobecná poznámka

MARC 21/pole 500/opakovatelná

- obsahuje všeobecné informace, které nepatří do žádné specifické kategorie poznámek
- uvádí se např. povinná poznámka o zdroji hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o zdroji souběžného názvu, pokud není ze stejného zdroje jako hlavní název a je to důležité pro identifikaci nebo zpřístupnění; významná další názvová informace z jiného preferovaného zdroje; poznámky o chybně uvedených údajích a jejich správném znění; poznámka o odpovědnosti osob/korporací, které nejsou uvedeny v údajích o odpovědnosti a jsou významné pro identifikaci a zpřístupnění; poznámky k údajům o vydání, nakladatelským údajům, fyzickému popisu, údajům o edici, údaje o překladu, atd.

Příklady nových poznámek

500 \$aSouběžný název z rubu titulní stránky

500 \$aSkutečným autorem díla je Josef Menzel

500 \$aOznačení vydání je chybné, správně je: Vydání páté

500 \$aVročení je chybné, správně má být: 2014

[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno 2041; v poli 008 zapíšeme 2014]

500 \$aMísto vydání je správně: Kladno

[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno Kldno]

500 \$aSprávné jméno autorky: Evonne Rezler

[na titulní stránce, a tedy i v poli 245, je uvedeno Yvonne Rezler]

!!Typ obsahu – média – nosiče!!

Náhrada obecného označení druhu dokumentů, které bylo součástí údajů o názvu a odpovědnosti (245\$h). Používá se i při popisu tištěných monografický zdrojů (knih :o))

336 Typ obsahu = „co je to?“ (povinné pro minimální záznam)

337 Typ média = „jak je to uloženo?“

338 Typ nosiče = „kde je to uloženo?“ (povinné pro minimální záznam)

336-338 Typ obsahu – média – nosiče (0)

Indikátory prázdné

\$a Termín

\$b Kód

\$2 Zdroj: standardně: rdacontent, rdamedia, rdacarrier

---lze doplnit v šablonách (pracovních listech...)---

České termíny a kódy viz

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/rda>

Tištěná publikace

336 ## **\$atext\$btxt\$2rdacontent** (*LDR/06=a*)

337 ## **\$abez média\$bn\$2rdamedia**

338 ## **\$asvazek\$bnc\$2rdacarrier**

Obrazová publikace

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent (LDR/06=a)

336 ## \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent

337 ## \$abez média\$bn\$2rdamedia

338 ## \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

*Pozn: dle stávající praxe LC se použije pro obrazové publikace obsahující uměleckou fotografii a reprodukce (např. obrazová publikace J. Lada...)

Tištěná publikace s přílohou (hudební CD)

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent (LDR/06=a)

336 ## \$ahraná hudba\$bprm\$2rdacontent

337 ## \$abez média\$bn\$2rdamedia

337 ## \$aaudio\$bs\$2rdamedia

338 ## \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

338## \$aaudiodisk\$bsd\$2rdacarrier

Tištěná publikace s přílohou (textová e-publikace na CD)

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent (LDR/06=a)

337 ## \$abez média\$bn\$2rdamedia

337 ## \$apočítač\$bc\$2rdamedia

338 ## \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier

338## \$apočítačový disk\$bcd\$2rdacarrier

Kartografické dokumenty

mapa

336 \$akartografický obraz**\$bcri\$2**rdaccontent

LDR/06 =e

337 \$abez média**\$bn\$2**rdamedia

338 \$alist**\$bnb\$2**rdacarrier

atlas

336 \$akartografický obraz**\$bcrd\$2**rdaccontent

LDR/06 =e

336 \$atext**\$txt\$2**rdaccontent

337 \$abez média**\$bn\$2**rdamedia

338 \$asvazek**\$bnc\$2**rdacarrier

glóbus

LDR/06 =e

336 \$akartografická trojrozměrná forma**\$bcrf\$2**rdaccontent

337 \$abez média**\$bn\$2**rdamedia

338 \$aobjekt**\$bnr\$2**rdacarrier

Hudebnina

336 \$azápis hudby \$b ntm\$2 rdacontent

337 \$abez média \$b n\$2 rdamedia

338 \$asvazek\$b nc\$2 rdacarrier

Zvukové CD

336 \$ahraná hudba\$b prm\$2 rdacontent

337 \$audio \$b s\$2 rdamedia

338 \$audiodisk \$b sd\$2 rdacarrier

zlatý řez

PRG | **20** | **21**
současná architektura

- LDR -----nam-a22----i-a-4500
- 001 nkc20071782446
- 003 CZ-PrNK
- 005 20150101133205.0
- 007 ta
- 008 150101s2007----xr-abe-e-f----001-0-cze--
- 015 \$acnb001782446
- 020 \$a978-80-87068-00-7\$q(brožováno)\$z80-87068-00-9
- 040 \$aOLA001\$bcze\$dBOA001\$dABA001\$erda
- 072 7 \$a72\$xArchitektura\$2Konspekt
- 080 \$a72\$2MRF
- 080 \$a72.036/.038\$2MRF
- 080 \$a(437.311)\$2MRF
- 080 \$a(048.8)\$2MRF
- 080 \$a(036)\$2MRF
- 1001 \$aFialová, Irena,\$d1961-\$7mzk2007423943\$4aut
- 24510 \$aPRG|20|21 :\$bsoučasná architektura /\$cautorky: Irena Fialová a Jana Tichá
- 24630 \$aSoučasná architektura - PRG|20|21
- 264 1 \$aPraha :\$bZlatý řez,\$c[2007]
- 264 4 \$c©2007
- 300 \$a141 stran :\$bilustrace (převážně barevné), mapy, plány ;\$c23 cm
- 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
- 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
- 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
- 500 \$aObsahuje rejstříky
- 65007 \$aarchitektura\$7ph118586\$zČesko1990-\$2czenas
- 65007 \$amoderní architektura\$7ph115339\$zČesko\$2czenas
- 655 7 \$apřehledyůfd133202\$2czenas
- 655 7 \$aprůvodce\$7fd133154\$2czenas
- 7001 \$aTichá, Jana,\$d1964-\$7xx0001768\$4aut

- 000 01905nam a2200565 i 4500
- 001 1002427
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150130073301.9
- 007 ta
- 008 141121s2015 xr cf g-----000-jacze-d
- 015 \$a cnb002639383
- 020 \$a 978-80-267-0290-0 \$q (vázáno) : \$c Kč 249.00
- 040 \$a OLA001 \$b cze \$d KLG001 \$e rda
- 043 \$a e-xr---
- 045 \$a x-y-
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0004271 \$a Devátá, Ivanka, \$d 1935- \$4 aut
- 245 10 \$a Vůně posečené trávy / \$c Ivanka Devátá
- 250 \$a Vydání páté
- 264 1 \$a Praha : \$b Motto, \$c 2015
- 300 \$a 228 stran, 8 nečíslovaných stran obrazových příloh : \$b portréty ; \$c 20 cm
- 336 \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 600 17 \$7 kl_us_auth*p0004271 \$a Devátá, Ivanka, \$d 1935- \$2 czenas
- 648 7 \$7 kl_us_auth*0261230 \$a 20.-21. stol. \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0001725 \$a herečky \$z Česko \$y 20.-21. stol. \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0003471 \$a české spisovatelky \$y 20.-21. stol. \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0006812 \$a dětství \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0002343 \$a dospívání \$2 czenas
- 655 7 \$7 kl_us_auth*0201752 \$a české příběhy \$2 czenas
- 655 7 \$7 kl_us_auth*0201753 \$a autobiografické příběhy \$2 czenas
- 655 7 \$7 kl_us_auth*u0004029 \$a humoristické příběhy \$2 czenas
- 072 7 \$a 821.162.3-3 \$x Česká próza \$2 Konspekt \$9 25
- 080 \$a 821.162.3-32 \$2 MRF
- 080 \$a 791/792.071.2-055.2 \$2 MRF
- 080 \$a 821.162.3-055.2 \$2 MRF
- 080 \$a 929 \$2 MRF

- 000 00851nam a2200253 i 4500
- 001 1005579
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150213085116.8
- 007 ta
- 008 150211s2014 xr af j 000 j cze d
- 020 \$a 978-80-904562-8-0 \$q (brožováno) : \$c Kč 234.00
- 040 \$a ABA001 \$b cze \$d KLG001 \$e rda
- 100 1 \$7 kl_us_auth*0344063 \$a Rychlebský, Filip, \$d 1976- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0341544 \$a Řezbová Morávková, Zdeňka, \$d 1981- \$4 ill
- 245 10 \$a Pišlické příběhy / \$c napsal Filip Rychlebský ; ilustrovala Zdeňka Morávková
- 250 \$a První vydání
- 264 1\$a Zlín : \$b Petr Wlazlo- Offi, \$c 2014
- 300 \$a 54 stran, 2 nečíslované listy obrazových příloh : \$b ilustrace (převážně barevné) ; \$c 20 x 21 cm
- 336 ## \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 ## \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 ## \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 490 1 \$a Vztahy
- 830 0\$a Vztahy
- 505 00 \$t Hodiny -- \$t Pračka -- \$t Karneval -- \$t Kuchyně -- \$t Prdlefuc
- 910 \$a KLG001

- 000 00000nam-a22 -i-4500
- 001 1003967
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150130140316.5
- 007 ta
- 008 150130s2015----xr-acfhe-----000-0dcze-d
- 020 \$a 978-80-7425-236-5 \$q (vázáno) : \$c Kč 299.00
- 040 \$a KLG001 \$b cze \$e rda
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0001331 \$a Cílek, Roman, \$d 1937- \$4 aut
- 245 10 \$a ...a vztáhl pak ruku na život bližního : \$b (deset hrdelních případů z historie naší kriminalistiky) / \$c Roman Cílek
- 246 30 \$a Deset hrdelních případů z historie naší kriminalistiky
- 250 \$a V tomto souboru vydání první
- 264 1\$a Praha : \$b Epoque, \$c 2015
- 300 \$a 358 stran, 24 stran nečíslovaných obrazových příloh : \$b ilustrace, portréty, faksimile ; \$c 22 cm
- 336 ## \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 ## \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 ## \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 490 1 \$a Victima ; \$v svazek 6
- 830 0\$a Victima

- 000 01039nam a2200289 i 4500
- 003 CZ-KISVK
- 007 ta
- 008 150114s2015 xr ab e 001 0 cze d
- 020 \$a 978-80-87109-47-2 \$q (vázáno) : \$c Kč 800.00
- 040 \$a KLG001 \$b cze \$e rda
- 072 7 \$a 663 \$x Průmysl nápojů. Kvasný průmysl. Průmysl pochutin \$2 Konspekt \$9 19
- 080 \$a 663.43 \$2 MRF
- 080 \$a (048.8:082) \$2 MRF
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0006599 \$a Basařová, Gabriela, \$d 1934- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0082211 \$a Psota, Vratislav \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0074743 \$a Šavel, Jan, \$d 1944- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343675 \$a Basař, Petr, \$d 1964- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343668 \$a Paulů, Richard, \$d 1960- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0092954 \$a Kosař, Karel, \$d 1951- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343669 \$a Dostálek, Pavel \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343674 \$a Basařová, Pavlína, \$d 1965- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343670 \$a Kellner, Vladimír, \$d 1949- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343671 \$a Mikulíková, Renata \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343672 \$a Čejka, Pavel, \$d 1951- \$4 aut
- 245 10 \$a Sladařství : \$b teorie a praxe výroby sladu / \$c Gabriela Basařová, Vratislav Psota, Jan Šavel, Petr Basař, Richard Paulů, Karel Kosař, Pavel Dostálek, Pavlína Basařová, Vladimír Kellner, Renata Mikulíková, Pavel Čejka
- 246 30 \$a Teorie a praxe výroby sladu
- 250 \$a Vydání první
- 264 1 \$a Praha : \$b Havlíček Brain Team, \$c 2015
- 300 \$a 626 stran : \$b ilustrace (některé barevné), mapy ; \$c 25 cm
- 336 \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 504 \$a Obsahuje bibliografie a rejstříky

ZÁMEK

PODLE STEJNOJMENNÉHO ROMÁNU

FRANZE KAFKY

ADAPTOVAL

DAVID ZANE MAIROWITZ

NAKRESLIL

JAROMÍR 99

ČESKY VYDAL

LABYRINT

ZÁMEK

Podle románu Franze Kafky Das Schloss
(knižně poprvé vydaného v roce 1926)
adaptoval a scénář napsal David Zane Mairowitz

Nakreslil Jaromír 99

Grafický román vydala v londýnském nakladatelství
SelfMadeHero v roce 2013 Emma Hayley
K českému vydání s použitím překladu Vladimíra Kafky
připravil Ondřej Kavallir
Lettering a grafická úprava obálky Johana Ziková
Předtisková příprava a písmo The Castle Lukáš Horký
Výtisk PBTisk s.r.o., Příbram

V Praze roku 2013 vydalo český nakladatelství
LABYRINT, Box 52, Jablonecká 715, 190 00 Praha 9
labyrinth@labyrinth.net, www.labyrinth.net

1. vydání

ISBN 978-80-87260-58-6

Printed in the Czech Republic

All rights reserved. No part of this book may be re-edited or reproduced in any form without the written permission of the publisher.

- LDR -----nam-a22-----i-4500
- 001 nkc20132528082
- 003 CZ-PrNK
- 005 20150124000000.0
- 007 ta
- 008 150117s2013----xr-a---e-----000-c-cze-d
- 015 \$acnb002528082
- 020 \$a978-80-87260-58-6\$q(brožováno)
- 040 \$aOSA001\$bcze\$dABA001\$dCBA001\$erda
- 0411 \$acze\$heng\$hger
- 072 7 \$a821.112.2-3\$xNěmecká próza, německy psaná\$2Konspekt
- 080 \$a821.112.2-31\$2MRF
- 080 \$a(0.046.6)\$2MRF
- 080 \$a(084.1)\$2MRF
- 1001 \$aMairowitz, David Zane,\$d1943-\$7jn19981001804\$4adp\$4aut
- 24510 \$aZámek /\$cpodle stejnojmenného románu Franze Kafky adaptoval David Zane Mairowitz ; nakreslil Jaromír 99

- 250 \$a1. vydání
- 264 1 \$aV Praze :\$bČesky vydal Labyrint,\$c2013
- 300 \$a144 nečíslovaných stran :\$bilustrace ;\$c25 cm
- 336 \$atext\$btxt\$2rdacontent
- 336 \$astatický obraz\$bsti\$2rdacontent
- 337 \$abez média\$bn\$2rdamedia
- 338 \$asvazek\$bnc\$2rdacarrier
- 500 \$aPodle anglického vydání s použitím překladu Vladimíra Kafky připravil Ondřej Kavalír
- 655 7 \$aněmecky psané romány\$7fd132937\$2czenas
- 655 7 \$aliterární adaptace\$7fd119387\$2czenas
- 655 7 \$akomiksy\$7fd131978\$2czenas
- 7000 \$aJaromír 99,\$d1963-\$7xx0013171\$4ill
- 70012 \$aKafka, Franz,\$d1883-1924.\$tSchloss.\$lČesky\$7aun2007417654
- 7001 \$aKavalír, Ondřej,\$d1980-\$7xx0085764\$4edt
- 7001 \$aKafka, Vladimír,\$d1937-1970\$7jk01052518\$4trl

- 000 00000nam-a22 -i-4500
- 001 1004939
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150209111141.7
- 007 ta
- 008 150206s2015----xr-a---e-----000-f-cze-d
- 020 \$a 978-80-87222-34-8 \$q (brožováno) : \$c Kč 249.00
- 040 \$a KLG001 \$b cze \$e rda
- 041 1 \$a cze \$h eng
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0024661 \$a Stevenson, Robert Louis, \$d 1850-1894 \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0343862 \$a Cascioli, Mauro, \$d 1978- \$4 ill
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0318606 \$a Knotková, Radka, \$d 1988- \$4 trl
- 240 10\$a Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. \$I Česky
- 245 10\$a Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda / \$c Robert Louis Stevenson ; ilustrace Mauro Cascioli ; z anglického originálu Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde přeložila Radka Knotková]
- 250 \$a První vydání
- 264 1\$a Brno : \$b B4U Publishing, \$c 2014
- 300 \$a 123 stran : \$b barevné ilustrace ; \$c 21 cm
- 336 \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 \$abaz média \$bn \$2rdamedia

- 000 01603nam a2200469 i 4500
- 001 1003687
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150203064034.1
- 007 ta
- 008 141126s2014 xr abcfe-----001-0acze-d
- 015 \$a cnb002647143
- 020 \$a 978-80-7363-608-1 \$q (Dokořán : \$q vázáno)
- 020 \$a 978-80-257-1337-2 \$q (Argo : \$q vázáno) : \$c Kč 449.00
- 040 \$a BOA001 \$b cze \$d OLA001 \$d KLG001 \$e rda
- 041 1 \$a cze \$h eng
- 043 \$a e-fr---
- 045 \$a x-y-
- 072 7 \$a 51 \$x Matematika \$2 Konspekt \$9 13
- 072 7 \$a 929 \$x Biografie \$2 Konspekt \$9 8
- 080 \$a 51-051 \$2 MRF
- 080 \$a 929 \$2 MRF
- 080 \$a (44) \$2 MRF
- 080 \$a (0:82-94) \$2 MRF
- 080 \$a (0:82-94) \$2 MRF
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0112001 \$a Mandelbrot, Benoît B., \$d 1924-2010 \$4 aut
- 240 10 \$a Fractalist. \$l Český
- 245 10 \$a Fraktalista : \$b rebelem ve vědě / \$c Benoit B. Mandelbrot ; z anglického originálu Fractalist přeložil Petr Holčák
- 250 \$a První vydání v českém jazyce
- 264 1 \$a Praha : \$b Argo : \$b Dokořán, \$c 2014
- 300 \$a 319 stran, viii stran obrazových příloh. : \$b ilustrace (některé barevné), 1 mapa, portréty, 1 faksimile. ; \$c 24 cm
- 336 \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 490 1 \$a Zip ; \$v sv. 45

- 000 01750nam a2200469 i 4500
- 001 1006270
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150218085132.1
- 007 ta
- 008 141205s2014 xr abche 001 0 cze d
- 015 \$a cnb002649128
- 020 \$a 978-80-7422-277-1 \$q (vázáno) : \$c Kč 1599.00
- 040 \$a OLA001 \$b cze \$d KLG001 \$e rda
- 041 0 \$a cze \$b eng
- 043 \$a e-xr---
- 045 \$a s-s-
- 100 1 \$7 kl_us_auth*p0017684 \$a Bartlová, Milena, \$d 1958- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0331985 \$a Biederman, Jan, \$d 1982- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0012720 \$a Bobková, Lenka, \$d 1947- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0204792 \$a Borovský, Tomáš, \$d 1972- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0000851 \$a Boubín, Jaroslav, \$d 1954- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0301360 \$a Cermanová, Pavlína, \$d 1977- \$4 edt \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0236937 \$a Čapský, Martin, \$d 1974- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0319578 \$a Čechura, Martin \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0009630 \$a Čornej, Petr, \$d 1951- 4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0344217 \$a Elbel, Petr, \$d 1977- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0102285 \$a Halama, Ota, \$d 1974- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0303703 \$a Hlávková, Lenka, \$d 1974- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0085221 \$a Hrdina, Jan, \$d 1970- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0279789 \$a Kalous, Antonín, \$d 1977- 4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0283020 \$a Musílek, Martin \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*p0105334 \$a Nodl, Martin, \$d 1968- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0278445 \$a Svátek, Jaroslav, \$d 1982- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0218027 \$a Vlhová-Wörner, Hana, \$d 1966- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0344219 \$a Zilynská, Blanka, \$d 1956- \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0201568 \$a Novotný, Robert, \$d 1974- \$4 edt \$4 aut
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0201569 \$a Soukup, Pavel, \$d 1976- \$4 edt \$4 aut
- 245 10 \$a Husitské století / \$c Jan Biederman, Lenka Bobková, Tomáš Borovský, Jaroslav Boubín, Pavlína Cermanová, Martin Čapský, Martin Čechura, Petr Čornej, Petr Elbel, Ota Halama, Lenka Hlávková, Jan Hrdina, Antonín Kalous, Martin Musílek, Martin Nodl, Robert Novotný, Pavel Soukup, Jaroslav Svátek, Hana Vlhová-Wörner, Blanka Zilynská ; Pavlína Cermanová, Robert Novotný, Pavel Soukup eds.

- 250 \$a Vydání první
- 264 1\$a Praha : \$b Nakladatelství Lidové noviny, \$c 2014
- 300 \$a 789 stran : \$b ilustrace (převážně barevné), mapy, portréty, faksimile ; \$c 28 cm
- 336 \$atext \$btxt \$2rdacontent
- 337 \$abez média \$bn \$2rdamedia
- 338 \$asvazek \$bnc \$2rdacarrier
- 504 \$a Obsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík
- 546 \$a Anglické resumé
- 648 7\$7 kl_us_auth*0266080 \$a 15. stol. \$2 czenas
- 650 07\$7 kl_us_auth*h0001687 \$a husitství \$z Česko \$y 15. stol. \$2 czenas
- 651 7\$7 kl_us_auth*g0001405 \$a Česko \$x dějiny \$y 15. stol. \$2 czenas
- 655 7\$7 kl_us_auth*0271985 \$a kolektivní monografie \$2 czenas
- 072 7\$a 94(437) \$x Dějiny Česka a Slovenska \$2 Konspekt \$9 8
- 080 \$a 27-878.4 \$2 MRF
- 080 \$a 94(437.3)"14" \$2 MRF
- 080 \$a (048.8:082) \$2 MRF
- 910 \$a KLG001

Domácí úkol č. 1

000 00790nam a2200253 i 4500

003 CZ-KISVK

005 20150218131424.4

007 ta

008 150119s2014 xr bc e-----000-0-cze-d

015 \$a cnb002651360

020 \$a 978-80-86105-73-4 \$q (vázáno) : \$c Kč 259.00

040 \$a ABA001 \$b cze \$d KLG001\$e rda

072 7 \$a 271/279 \$x Křesťanské církve, sekty, denominace \$9 5 \$2 Konspekt

072 7 \$a 929 \$x Biografie \$9 8 \$2 Konspekt

080 \$a 278.15 \$2 MRF

080 \$a 278.15-726.6 \$2 MRF

080 \$a (0:82-94) \$2 MRF

100 1 \$7 kl_us_auth*0344004 \$a Brožková, Hana \$4 aut

245 00 \$a Požehnání ohněm : \$b významné osobnosti unitářské historie / \$c autoři: Hana Brožková, Lucie Červená, Iva Fišerová, Lena Jurgens, Michal Kohout, Kristýna Ledererová Kolajová, Radovan Lovčí, Boris Merhaut, Otakar Mikeš, Luděk Pivoňka, Jarmila Plotěná, Petr Samojský, Pavel Sedlák, Soňa Tichá

246 30**\$a** Významné osobnosti unitářské historie
250 **\$a** 1.vydání
264 1 **\$a** Praha : **\$b** Unitaria, **\$c** 2014
300 **\$a** 174 stran : **\$b** mapy, portréty ; **\$c** 22 cm
336 **\$a** text **\$b** txt **\$2** rdacontent
337 **\$a** bezmedia **\$b** n **\$2** rdamedia
338 **\$a** svazek **\$b** nc **\$2** rdacarrier
504 **\$a** Obsahuje bibliografie a bibliografické odkazy
650 07 **\$7** kl_us_auth*0269635 **\$a** unitarismus (náboženství) **\$2**
czenas
650 07 **\$7** kl_us_auth*0275472 **\$a** unitáři **\$2** czenas **\$y** 20. stol.
655 7 **\$7** kl_us_auth*u0003948 **\$a** portréty **\$2** czenas

700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Červená, Lucie \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Fišerová, Iva \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Jurgens, Lena \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Kohout, Michal \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Ledererová Kolajová, Kristýna \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Lovčí, Radovan \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Merhaut, Boris \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Mikeš, Otakar \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Pivoňka, Luděk \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Plotěná, Jarmila \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Samojský, Petr \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Sedlák, Pavel \$4 aut
700 1 \$7 kl_us_auth*0000000 \$a Tichá, Soňa \$4 aut
910 \$a KLG001

Domácí úkol č. 2

- 000 00000nam-a22 -i-4500
- 003 CZ-KISVK
- 005 20150219072954.1
- 007 ta
- 008 150209s2015----xr-a---e-----000-cbcze-d
- 020 \$a 978-80-257-1204-7 \$q (vázáno) : \$c Kč 348.00
- 040 \$a KLG001 \$b cze \$e rda
- 041 1 \$a cze \$h ger
- 043 \$a e-pl--- \$a n-us---
- 045 \$a x2y1
- 072 7 \$a 821-1/-8 \$x Literatura různých forem a žánrů \$9 11 \$2 Konspekt
- 080 \$a 343.8-051 \$2 MRF
- 080 \$a (=411.16) \$2 MRF
- 080 \$a 343.819.5 \$2 MRF
- 080 \$a 796.83.071 \$2 MRF
- 080 \$a 821-312.5 \$2 MRF
- 080 \$a (084.1) \$2 MRF
- 100 1 \$7 kl_us_auth*0344003 \$a Kleist, Reinhard, \$d 1970- \$4 ill
- 240 10 \$ Boxer \$1 Český
- 245 10 \$a Boxer : \$b pravdivý příběh Hercka Hafta : podle knihy Alana Scotta Hafta Jednou budu o všem vyprávět / \$c Reinhard Kleist ; přeložila Alena Pokorná

- 250 \$a Vydání první
- 264 1 \$a Praha : \$b Argo, \$c 2015
- 300 \$a 195 nečíslovaných stran : \$b ilustrace ; \$c 24 cm
- 336 \$a text \$b txt \$2 rdacontent
- 336 \$a statický obraz \$b txt \$2 rdacontent
- 337 \$a bezmedia \$b n \$2 rdamedia
- 338 \$a svazek \$b nc \$2 rdacarrier
- 500 \$a Přeloženo z němčiny
- 600 17 \$7 kl_us_auth*0344005 \$a Haft, Harry, \$d 1925-2007
- 610 27 \$7 kl_us_auth*k0007910 \$a Osvětim (koncentrační tábor) \$2 czenas
- 648 7 \$7 kl_us_auth*0261230 \$a 20.-21. stol. \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0005491 \$a vězni \$z Polsko \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0005078 \$a Židé \$z Polsko \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0000030 \$a koncentrační tábory \$z Polsko \$2 czenas
- 650 07 \$7 kl_us_auth*h0007570 \$a boxeři \$z Spojené státy americké \$y 20.-21. stol. \$2 czenas
- 655 7 \$7 kl_us_auth*u0003099 \$a komiksy \$2 czenas
- 700 1 \$7 kl_us_auth p0053976 \$a Pokorná Alena \$4 trl
- 700 1 \$7 kl_us_auth*0344344 \$a Haft, Alan Scott, \$d 1950- \$4 ant
- 910 \$a KLG001