

Autorizované vstupní
prvky / Záhlaví

Volba vstupního prvku / záhlaví

Osobní jména

- konec "pravidla tří"
- viz pokyny pro zápis údajů o odpovědnosti v poli 245

Volba vstupního prvku / záhlaví

Osobní jména

100 1 \$7 kl_us_auth*0344216 \$a Bauer, Luboš, \$d 1954- \$4 aut

245 10 \$a Matematika v ekonomii a ekonomice / \$c Luboš Bauer,
Hana Lipovská, Miloslav Mikulík, Vít Mikulík

700 1 \$7 kl_us_auth*0344234 \$a Lipovská, Hana \$4 aut

700 1 \$7 kl_us_auth*0216531 \$a Mikulík, Miloslav, \$d 1927- \$4
aut

700 1 \$7 kl_us_auth*0344235 \$a Mikulík, Vít \$4 aut

Volba vstupního prvku / záhlaví

Osobní jména

245 00 \$a Mars-500 : \$b fakta a postřehy ze
simulovaného letu na rudou planetu / \$c Iva Šolcová,
Iva Stuchlíková, Vadim I. Guščin (eds.)

700 1 \$7 kl_us_auth*p0060386 \$a Šolcová, Iva, \$d 1948-
\$4 edt

700 1 \$7 kl_us_auth*p0088964 \$a Stuchlíková, Iva, \$d
1962- \$4 edt

700 1 \$7 kl_us_auth*0344186 \$a Guščin, Vadim I. \$4 edt

Osobní jména - Fiktivní postavy apod.

Je-li fiktivní postava na prameni popisu uvedena jako autor, zapíšeme ji jako hlavní záhlaví:

1001# $\$a$ Obama, Bo $\$c$ (pes) $\$4aut$

24510 $\$a$ Bo confidential : $\$b$ the secret files of America's First Dog /
 $\$c$ by Bo Obama, as told to the editors of MAD Magazine ;
illustrations by Tom Richmond

7001# $\$a$ Richmond, Tom $\$4ill$

Autorská role

- autorská role
- \$4 [kód role]
- není součástí minimálního ani doporučeného záznamu
- doporučuje se
- (do budoucna se počítá s použitím slovního výrazu v podpoli \$e)

Korporace -

Volba vstupního prvku / hlavního záhlaví

- **a) díla administrativního charakteru** zabývající se korporací samotnou nebo její činností, způsobem práce, financemi a/nebo působením nebo jejími úředníky, personálem a/nebo členstvím (členy) nebo jejími prameny
- **b) díla, která zaznamenávají kolektivní myšlení korporace** (zprávy z komisí, výborů atd., oficiální údaje o vnější politice korporace)
- **c) díla zaznamenávající jednání legislativních, soudních, vládních a dalších korporací**
- **d) díla, která jsou zprávami o kolektivních aktivitách** - konferencích (sborníky...), expedicích (výsledku výzkumu...) nebo událostech (výstavách, veletrzích, festivalech...) splňujících definici korporace za předpokladu, že konference, expedice nebo událost je v popisovaném zdroji uvedena
- **e) díla, která jsou výsledkem společné aktivity skupin interpretů jako celku** za předpokladu, že odpovědnost skupiny přesahuje rutinní provedení
- **f) kartografické dokumenty** pocházející od jiných korporací, než které jsou odpovědné pouze za jejich vydání a distribuci
- **g) právní dokumenty** následujících druhů: zákony, dekrety hlavy státu, nejvyššího představitele nebo nejvyššího výkonného orgánu, návrhy zákonů, správní předpisy, ústavy, soudní řády, soudní rozhodnutí, soudní protokoly
- **h) pojmenovaná individuální umělecká díla jednoho nebo několika umělců** vystupujících jako korporace

Korporace - Autorská role

- u korporací jsme dosud nepoužívali
- \$4 [kód role]
- není součástí minimálního ani doporučeného záznamu
- doporučuje se
- (do budoucna se počítá s použitím slovního výrazu v podpoli \$e)

Preferovaný / Unifikovaný název

V RDA má **větší význam než v AACR2R.**

Unifikovaný název je název obsahující nejznámější, konvenční podobu názvu. Usnadňuje přístup k záznamům jednoho díla, publikovaného pod různými názvy (variantní názvy, název originálu a překladu apod.) a v různých jazycích

U **překladů** se zásadně dává přednost zápisu názvu originálu **do polí 130/240.**

Není vždy nutné, aby na název existoval i autoritní záznam.

Preferovaný / Unifikovaný název

Příklad - zápis unifikovaného názvu (dílo mající tvůrce/hlavního autora)

1001 \$aShakespeare, William, \$d1564-1616 \$7jn19981002129

24010\$aMidsummer night's dream. \$lŠpanělsky

24510\$aSueño de una noche de verano / \$cWilliam Shakespeare

SCHVÁLENÁ INTERPRETACE:

Do pole 765 zapisujeme název originálu pouze v těchto případech:
Název originálu se liší od stanoveného unifikovaného názvu

0411 \$a cze \$h eng

1001 \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$7 jn19981002129 \$4
aut

24010 \$a Hamlet. \$l Český

24510 \$a Tragický příběh Hamleta, prince dánského

7650 \$t Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark

Interpretace

Dílo bylo přeloženo z jiného jazyka než je
originál

0411 \$a cze \$h bur \$k ger

24500 \$a Barmské pohádky

7650 \$t Märchen aus Birma

*(Pole 130/240 bude nebo nebude vyplněno
podle toho, jestli se podaří zjistit název
originálu.)*

Interpretace

Informace o názvu originálu není důvěryhodná a není snadno ověřitelná
(posoudí katalogizátor)

Text schválené interpretace viz:

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/unifikovane-nazvy-x-nazvy-originalu>

Preferovaný / Unifikovaný název Bible

místo zkratk „S.Z.“, „N.Z.“ používáme celý výraz
při zápisu jednotlivých částí Starého/Nového zákona se uvádí
rovnou jméno příslušné části

Příklady:

*\$a Bible. \$p **Starý zákon***

\$a Bible. \$p Daniel

Několik děl se společným názvem

1001#[Shakespeare, William, 1564-1616](#)

[7 jn19981002129](#) [4 aut](#)

24510 [Dvě komedie / Shakespeare](#)

50500 [Jak se vám líbí -- Veselé paničky](#)

windsorské

70012 [Shakespeare, William, 1564-1616. As](#)

[you like it.](#) [I česky](#)

70012 [Shakespeare, William, 1564-1616.](#)

[Merry Wives of Windsor.](#) [I česky](#)

Několik děl bez společného názvu 1 autor

1001#[Shakespeare, William, 1564-1616](#)

7 jn19981002129 4 aut

24510[Jak se vám líbí ; Veselé paničky](#)

windsorské / [William Shakespeare](#)

70012[Shakespeare, William, 1564-1616.](#)

[As you like it.](#) I česky

70012[Shakespeare, William, 1564-1616.](#)

[Merry Wives of Windsor.](#) I česky

74002[Veselé paničky windsorské](#)

Několik děl bez společného názvu – různé autoři

24500 \$a Králevic dánský / \$c William Shakespeare. Poslední dobrodružství dona Juana / Molière

70012\$aShakespeare, William, \$d1564-1616.\$t Hamlet.
\$lčesky \$7aun2006373422

70002 \$a Molière, \$d 1622-1673. \$t Dom Juan. \$l česky
\$7 aun2008458641

74002 \$a Poslední dobrodružství dona Juana

Několik jazykových verzí v jednom zdroji / dokumentu

Podobně jako u dvou různých děl -

pro každou verzi je VLASTNÍ unifikovaný název:

1001#**\$a Hašek, Jaroslav, \$d1883-1923 \$4aut**

24510**\$aOsudy dobrého vojáka Švejka za světové války = \$bDie**

Abenteuer des braven Soldaten Schwejk / \$cJaroslav Hašek

24631**\$aAbenteuer des braven Soldaten Schwejk**

70012**\$aHašek, Jaroslav, \$d1883-1923. \$tOsudy dobrého vojáka
Švejka za světové války \$7aun2006372921**

70012**\$aHašek, Jaroslav, \$d1883-1923. \$tOsudy dobrého vojáka
Švejka za světové války. \$l Německy \$7aun2012690947**

Pole 700, 710, 711, 730 přidání podpole \$i

Umožňuje vytvořit poznámku:

1001 \$aRipley, Alexandra, \$d1934-2004 \$7ola2002110092 \$4aut

24510\$aScarlett / \$cAlexandra Ripleyová

7001 \$iNavazuje na: \$aMitchell, Margaret,\$d1900-1949.

\$tGone with the wind

*Při zápisu souvisejícího díla dáváme před polem 787 přednost polím
700/710/711 (vzhledem k možnosti zápisu strukturovaných údajů).*

