





Dobrý den,

do rukou se Vám dostala nabídka vzdělávacích lekcí, které jsme připravili pro rok 2020/2021. Lekce jsou určeny pro mateřské, základní školy, školní družiny a také pro první dva ročníky gymnázia a středních škol.

Před dvěma lety prošel vzdělávací program radikální změnou, tak aby děti mohly knihovnu navštěvovat kontinuálně od předškolního věku až do vyšších ročníků. Naším cílem nadále je, aby lekce, které by měly vhodně doplňovat rámcové vzdělávací programy škol, na sebe navazovaly a umožnily tak žákům postupné nabývání znalostí z oblasti nejen čtenářské gramotnosti, ale i dalších jako jsou např. sociální, počítačová a mediální gramotnost. V letošním roce nabídku lekcí rozšiřujeme, nejen proto, aby byla pestřejší, ale dětem se budeme více přiblížit aktuální nabídku knih a otevřít jim co nejvíce cestu ke čtení.

Žáci se během našich pořadů naučí orientovat v knihovně, v literatuře, naučí se pracovat s knihou a dalšími informačními zdroji. Stejně jako v minulých letech jsou pořady v knihovně koncipovány jako zábavné a hlavně interaktivní hodiny. Součástí lekcí zejména pro předškolní děti a žáky na 1. stupni jsou pohybové prvky a dramatické hry. Na druhém stupni se žáci naučí kritickému myšlení, orientovat se v novém textu, schopnosti se učit a prezentovat nové poznatky. Ve všech lekcích se dále zaměřujeme na práci ve skupině a aktivní spolupráci s knihovnicí.

Věříme, že nabízené vzdělávací lekce budou vyhovovat potřebám Vašim i Vašich žáků. V případě, že byste rádi navštívili naši knihovnu, ale potřebovali byste zpracovat lekci na jiné téma, než nabízíme, neváhejte se na nás obrátit, pokud to bude v našich silách, rádi vyhovíme.

Lekce si můžete nově objednávat na: <https://1url.cz/Pzj7E>

Těšíme se, že nás opět navštívíte,

Markéta Kalendová, DiS., Lenka Havelková
Městská knihovna Benešov



Vzdělávací lekce z této nabídky jsou bezplatné. Programy, prosíme, objednávejte vždy s dostatečným časovým předstihem.

Lekce probíhají v těchto dnech:

Oddělení pro děti:

Úterý	začátek lekcí vždy 8:00 nebo 10:00
Středa	začátek lekcí vždy 8:00 nebo 10:00
Čtvrtek	začátek lekcí vždy 8:00 nebo 10:00

Na přelomu měsíce března a dubna objednávejte pouze mimořádné lekce spojené s akcí „Noc s Andersenem“.

Přelom měsíce května a června je pak určen pro žáky prvních tříd ZŠ a akci „Pasování na rytíře Řádu čtenářského“. Nejen pro prvňáčky dále zajišťujeme setkání se spisovatelem či ilustrátorem dětských knížek.

Školní družiny:

dle individuální domluvy

místo konání lekcí: Audiovizuální oddělení

Délka lekcí se může lišit a je vždy uvedena u nabídky dané lekce.

Maximální počet žáků ve skupině je 35 dětí.

Mimořádné termíny a časy je možno domluvit individuálně.

Místo konání akcí: Městská knihovna Benešov, Malé náměstí 1700, 256 01 Benešov
Oddělení pro děti

Kontaktní osoba: Markéta Kalendová, DiS., detske@knihovna-benesov.cz
Lenka Havelková, Ing., akce@knihovna-benesov.cz

Na následujících stranách najdete přehled jednotlivých lekcí rozdělených na následující kategorie:

- Mateřská škola str. 5

- Základní škola a osmileté gymnázium
 - 1. třída str. 6
 - 2. třída str. 7
 - 3. třída str. 8
 - 4. třída str. 9
 - 5. třída str. 10
 - 6. třída / prima str. 11
 - 7. třída / sekunda str. 12
 - 8. třída / tercie str. 13
 - 9. Třída / kvarta str. 14

- Střední škola
 - 1. ročník / kvinta str. 15
 - 2. ročník / sexta str. 16

- Nabídka Audiovizuálního oddělení
 - MŠ, školní družiny, 1. st. ZŠ str. 17
 - 2. st. ZŠ, Gymnázia str. 20

- Besedy projektu Kafárna
 - Střední školy str. 23

Pro 1. a 2. pololetí pak nabízíme vždy různé lekce pro jednotlivou třídu / ročník.

POZNÁMKY

➤ 1. POLOLETÍ

MOJE PRVNÍ KNIHOVNIČKA

První seznámení s knihovnou. Prohlížení a čtení z knížek. Lekce je doplněna o pohybové a výtvarné aktivity.

/ Délka lekce 45 minut / Věková kategorie: 3 - 6 let /

BÍLÁ ZIMA

- Lekce na motivy knížky M. Lukešové, co je sníh a jak žijí zvířata v zimě
- jaké aktivity dělají v zimě lidé.
- čtení a další podpůrné aktivity

/ Délka lekce 45 minut / Věková kategorie: 4 - 6 let /

➤ 2. POLOLETÍ

JARO, VELIKONOCE

- Lekce spojená s aktivitami souvisejícími s daným ročním obdobím
- Čtení vhodných příběhů
- Seznámení se svátky jara pomocí výtvarných a hudebních aktivit.

/ Délka lekce 45 minut / Věková kategorie: 4 – 6 let

DOBRÝ VEČER ANEB VEČERNÍČEK MÁ KAŽDÝ RÁD

- Knižní podoba večerníčků a nabídka v knihovně
- Princip animace, loutkový film
- Hajaja – zvukový kvíz
- Hra s pohádkovými postavami pro dvojice
- Výroba záložky

KOUZELNÁ BATERKA (VHODNÉ I PRO PRVNÍ TŘÍDU ZŠ)

- Kouzelná knížka od Olgy Černé,
- Předvídání, hledání otázek a odpovědí
- Výtvarná aktivita

1. TŘÍDA

➤ 1. POLOLETÍ

DOBRODRUŽSTVÍ V KNIHOVNĚ

- Příběh o osamělých pohádkových bytostech z knížek, které se nepůjčují.
- Orientace v knihovně
- Rozdíl mezi knihovnou a knihkupectvím
- Zacházení s knížkou
- Nabídka knížek a časopisů v knihovně

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

nebo

HRAJEME SI POHÁDKU

- Co je to pohádka
- Lidové pohádky a jejich sběratelé
- Dramatizace známé pohádky

/ Délka lekce - 1,5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

KAMÍNEK

- Knižka od oblíbené autorky Michaely Fišarové
- Čtení z knihy o kamínku, který se dostal od moře na různá místa
- Pohybové hry
- Výtvarné aktivity

/ Délka lekce - 1,5 vyučovací hodiny /

2. TŘÍDA

➤ 1. POLOLETÍ

PRVNÍ A DRUHÉ ČTENÍ

- Hrátky s písmenky
- Nabídka vhodných knížek pro danou věkovou kategorii v knihovně
- Hlasité čtení krátkých úryvků

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

➤ 2. POLOLETÍ

MALUJEME DO KNÍŽKY

- Znamí čeští ilustrátoři
- Poznávací kvíz
- Jaké je to být ilustrátorem, co všechno musí umět
- Výtvarná aktivita s poslechem pohádky

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

Nebo

DÍTĚ JE DÍTĚ

- hlasité čtení jednoduchých úryvků z velkoformátové knihy
- předvídání
- poslání příběhu - diskuze

3. TŘÍDA

➤ 1. POLOLETÍ

KNÍŽKA O KNÍŽCE

- Dlouhá cesta než se dostane knížka do našich rukou
- Práce autora, redaktora a dalších, co se podílí na vzniku knížky
- Co je tiráž a proč je důležitá
- Česká nakladatelství a jejich nabídka,
- Aktivity pro zažití si nových informací nenásilnou formou

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

HRÁTKY & BÁSNIČKY

- Rým, verš, co je vlastně básnička
- Seznámení s tvorbou našich autorů
- říkadla
- veršované hádanky

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

Nebo

DOBŘÍ SVĚT (vhodné i pro žáky 4. a 5. tříd)

- beseda s knížkou spisovatelky Aleny Ježkové
- téma stáří
- tvorba T grafu, myšlenková mapa, psaní vlastního textu

4. TŘÍDA

➤ 1. POLOLETÍ

CO JE BAJKA

- Seznámení s autory
- Význam bajek
- Dramatizace
- Práce ve skupinách

/ Délka lekce – 1 vyučovací hodina /

➤ 2. POLOLETÍ

POHÁDKOVÉ CESTOVÁNÍ

- Lekce vedená formou soutěže
- Týmová spolupráce
- Uplatnění znalostí z více oblastí
- Poznávání různých kultur a zvyků

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny /

Nebo

JUSTÝNKA A ASISTENČNÍ JEDNOROŽEC

- rozvíjení dětské fantazie
- výtvarná aktivita
- tvorba slov, skupinová práce

/ Délka lekce - 1,5 vyučovací hodiny /

5. TŘÍDA

➤ 1. POLOLETÍ

LITERATURA BAVÍ, ALE I UČÍ

- Třídění naučné literatury
- Orientace v katalogu TRITIUS
- Slovníky, encyklopedie
- Obsah, věcný a jmenný rejstřík
- Hledání v odborné literatuře

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

POVĚSTI Z NAŠEHO OKOLÍ

- Rozdíl mezi pověstí a pohádkou
- Regionální pověsti
- Ústní vyprávění
- Tvorba příběhu

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny /

Nebo

GORILA A JÁ

- Zajímavá kniha od Fridy Nilsson
- Téma šikany (v knize ze strany dospělých)
- Čtení úryvku
- Výtvarná aktivita

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

6. TŘÍDA / PRIMA

➤ 1. POLOLETÍ

HRDINOVÉ ŘECKÝCH BÁJÍ A POVĚSTÍ

- Báje, mytologie
- Práce s textem
- Percy Jackson a další knižní hrdinové zrozeni z řeckých mýtů
- rčení

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

DOMOV PRO MARTĀNY

- Oblíbená česká autorka Martina Drijverová a její knihy
- Příběh z knihy Domov pro Marťany – zamýšlení nad textem
- Soužití s handicapovaným člověkem
- Jak lze takovým lidem pomoci a jak se k nim chovat

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

POZNÁMKY

7. TŘÍDA / SEKUNDA

➤ 1. POLOLETÍ

POEZIE – NUDA! Anebo NE?

- Nonsensová poezie a její zástupci
- Doplnování veršů
- Limerick
- Vlastní tvorba

/ Délka lekce – 1 vyučovací hodina /

➤ 2. POLOLETÍ

FANTASY

- Charakteristika žánru a jeho prvky
- Průkopníci a současní autoři
- Vlastní příběh

/ Délka lekce – 1 vyučovací hodina /

Nebo

SCI-FI

- Charakteristika a prvky žánru sci-fi
- Co je zkratka SCI-FI
- Vynálezy, Jules Verne
- Čtení krátkých textů ze světa vědy, kritické myšlení, skupinová práce

/ Délka lekce - 1 vyučovací hodina /

8. TŘÍDA / TERCIE

➤ 1. POLOLETÍ

DĚJINY KNIHY A PÍSMO

- písmo
- symboly, šifry
- knihtisk

/ Délka lekce – 1 vyučovací hodina /

➤ 2. POLOLETÍ

ČTENÍ V OBRÁZCÍCH

- Prvky komiksu
- Historie komiksu
- Čeští autoři
- Manga komiks
- Tvorba komiksu, komiksy v angličtině

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

Nebo

ANTONÍN DVOŘÁK / BEDŘICH SMETANA – audiovizuální oddělení

- Život a dílo
- Poslech hudebních ukázek
- Samostatné vyhledávání informací v knihách, na internetu
- kvíz

/ Délka lekce – 60 minut /

9. TŘÍDA / KVARTA

➤ 1. POLOLETÍ

SOUČASNOST KNIHOVEN

- Typy knihoven
- Co vím o benešovské knihovně
- České a zahraniční knihovny
- Vlastní návrhy ideální knihovny

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

RŮZNÉ PODOBY DNEŠNÍ KNIHY

- Co jsou audioknihy
- E-knihy, čtečky
- Nabídka v knihovně
- Poslechový kvíz
- Současní autoři

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

POZNÁMKY

1. ROČNÍK / KVINTA

➤ 1. POLOLETÍ

INFORMACE, INFORMACE, INFORMACE

- Relevantní informace, fáma
- Bulvár, seriózní periodika, nabídka periodik v knihovně
- Reklama, žebříček nejlepších reklam

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

➤ 2. POLOLETÍ

INFORMAČNÍ ZDROJE

- Primární, sekundární a terciální zdroje
- Internet
- databáze

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

POZNÁMKY

2. ROČNÍK / SEXTA

➤ 1. / 2. POLOLETÍ

INFORMAČNÍ ETIKA

- Co je etika
- Svobodný přístup k informacím
- Právo na informace
- Ochrana osobních údajů
- Citace
- Kyberšikana

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

POZNÁMKY

2. ROČNÍK / SEXTA

➤ 1. / 2. POLOLETÍ

INFORMAČNÍ ETIKA

- Co je etika
- Svobodný přístup k informacím
- Právo na informace
- Ochrana osobních údajů
- Citace
- Kyberšikana

/ Délka lekce – 1, 5 vyučovací hodiny /

POZNÁMKY

MŠ, ŠKOLNÍ DRUŽINY, 1. STUPEŇ ZŠ

JARO

- Povídání o velikonočních svátcích a zvycích
- hudební a výtvarné aktivity

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

PODZIM – Není drak jako drak

- Žertovné povídání o dracích papírových, tak i pohádkových
- Video ukázky pohádek s dračí tematikou
- Výtvarné tvoření draků za pomoci přírodnin
- Hudební hádanky a zpívánky s klavírem

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

VÁNOCE, ADVENT

- Zvyky a tradice
- Ukázky z audioknihy Bible
- Zpěv koled, nácvik koledy
- Skládání puzzle vánoční hvězda
- Výtvarná činnost - zdobení vánoční hvězdy

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

MŠ, ŠKOLNÍ DRUŽINY, 1. STUPEŇ ZŠ

MASOPUST

- Povídání o masopustu ve spojení s hudbou
- Výtvarné a relaxační činnosti
- Audio-video ukázky

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

ZVÍŘÁTKA A MLÁDĚTKA

- Povídání o zvířátkách a mláďátkách pomocí postavy kocoura Mikeše
- Zařazení výtvarných a hudebních aktivizujících činností

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

VODA

- Seznámení s tématem pomocí hudebního díla B. Smetany Vltava
- Užití pracovních listů a hudebních ukázek
- Ekologické zacházení s vodou, význam vody, koloběh vody
- Písničky o vodě

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

MŠ, ŠKOLNÍ DRUŽINY, 1. STUPEŇ ZŠ

ČESKÁ HYMNA

- Seznámení s vznikem a vývojem naší české hymny
- Představení autora hudby a textu
- Hudební ukázky písně Kde domov můj a její různé hudební interpretace
- Hudební kvíz

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

POVOLÁNÍ

- Historie a současnost
- Hudební a filmové ukázky
- Povolání v písničkách, aktivizující činnosti

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

HUDEBNÍ NÁSTROJE ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ

- Seznámení s hudebními nástroji
- Poznávání podle zvuku, obrázků
- Tělo, jako hudební nástroj
- Hra na nástroje, zpěv, zábavné hry

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

2. STUPEŇ ZŠ, GYMNÁZIA

ČESKÁ HYMNA

- Seznámení s vznikem a vývojem naší české hymny
- Představení autora hudby a textu
- Hudební ukázky písně Kde domov můj a její různé hudební interpretace
- Hudební kvíz

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

HUDEBNÍ NÁSTROJE ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ

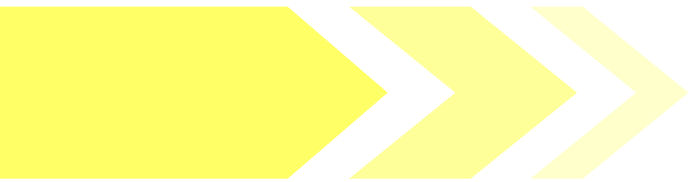
- Seznámení s hudebními nástroji
- Poznávání podle zvuku, obrázků
- Tělo, jako hudební nástroj
- Hra na nástroje, zpěv, zábavné hry

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

BEDŘICH SMETANA/ANTONÍN DVOŘÁK (8., 9. TŘÍDA)

- Zajímavosti ze života a díla
- Poslech hudebních ukázek
- Vyhledávání informací o skladatelích v publikacích
- Práce s moderními technologiemi, internetem
- Zařazení relaxačních prvků

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/



2. STUPEŇ ZŠ, GYMNÁZIA

TAJE BOHEMIAN RHAPSODY A QUEEN, ANEB OPERA NEBO ROCK

- Seznámení se skupinou a jejími členy
- Objasnění jednotlivých specifíků skladby
- Video - audio hudební ukázky

/ Délka lekce – 1,5 vyučovací hodiny/

POZNÁMKY

Vážení a milí pedagogové,

v rámci literárního blogu KAFÁRNA, který je vytvářen s podporou Městské knihovny Benešov, si Vám dovolueme nabídnout besedy v hodinách českého jazyka a literatury přímo na Vaší škole.

Na první polovinu školního roku 2021/2022 jsme pro Vás připravily čtyři tematické okruhy besed, které jsou určeny pro žáky 2. stupně základních škol a studenty středních škol. Besedy vede náš blogger David Veselý, který je zároveň studentem Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (*obor český jazyk a literatura, společenské vědy se zaměřením na vzdělání na středních školách*).

Besedy jsou zaměřeny na současnou i tradiční literaturu a kombinují v sobě přednášku s diskusí. Níže naleznete všechna témata přednášek blíže specifikované. Pokud byste o některou z besed měli zájem, neváhejte napsat na email kafarna@knihovna-benesov.cz. Rádi Vám zodpovíme i Vaše případné další dotazy!

David Veselý | propagace a projekt KAFÁRNA

1) SOUČASNÁ ČESKÁ I SVĚTOVÁ LITERATURA ANEB ROZMANITOST

Anotace:

Beseda provede žáky současnou českou a světovou literaturou a zaměří se na současné literární trendy, které ve světě panují. Důraz je kladen na současné české autory a zajímavé autory ze světa, kteří píšou i netradičně. Na žádost vyučujícího se lze zaměřit i na konkrétní autory. Beseda je připravená ve spolupráci s nakladatelstvím Odeon, které vydává edici Světová knihovna.

- Časová náročnost: 60 min
- Beseda o současné české a světové literatuře, zaměřená na populární autory
- Z české literatury zejména současná próza (R. Třeštíková, P. Hartl, V. Hanišová, H. Pawlowská, P. Dvořáková a další)
- Ze světové literatury zejména autoři žánru krimi, historické prózy i obecné beletrie (Han Kang, Jo Nesbo, Lars Kepler, Delphine de Vigan, Julian Barnes...)
- Populární témata LGBT literatury, válečné prózy a autobiografie

- Na Vaši žádost lze přednáška upravit na Vámi vybrané autory
- Připraveno ve spolupráci s nakladatelstvím Odeon (koncern Euromedia Group, a.s.)

2) STÁLE JSOU „IN“ ANEB PŘEDNÁŠKA O STARŠÍCH AUTORECH

Anotace:

Tato beseda představuje žákům zajímavé autory, kteří tvořili zejména ve 20. století. Kladen je zde důraz na porozumění jednotlivé tvorby v kontextu dějin 20. století. Beseda je doplněna o diskusi o feminismu ve 2. polovině 20. století a o ideologické próze, která se formovala hlavně v zemích bývalého Východního bloku.

- Časová náročnost: 45-60 min
- Beseda o známých autorech tvořících v 19. a 20. století
- Lze se zaměřit na určité období dle Vašich žádostí
- Zaměřeno na autory meziválečné literatury, v Česku na autory komunistické doby a exilové spisovatele, dále na autory avantgardy, českého i světového romantismu a realismu
 - E. Hemingway, M. Mitchellová, M. Kundera, J. Seifert, A. Christie...
- V besedě se pojednává i o tématu *feminismu* v 2. polovině 20. století a o tématu *ideologické prózy* na pozadí 20. století

3) ZAJÍMAVOSTI ZE SVĚTA ANEB TOTALITNÍ A AUTORITÁŘSKÉ REŽIMY

Anotace:

Beseda zaměřená na současnou prózu z jiného pohledu. Totalitní a autoritářské režimy jsou i v současné době na Zemi přítomné, ovšem, moc často se o nich nemluví. Autoři často svá díla vydávají v samizdatu nebo v zahraničí a řadí se do skupiny exilových autorů stejně, jako tomu bylo v dobách komunismu u nás. Žákům se přiblíží to, jak těžké je v některých státech vydávat svobodně díla, která jsou považována v klasických zemích za hodnotná.

- Časová náročnost: 45 min

- Beseda zaměřena na autory, kteří tvoří v nelehkých podmínkách pod vlivem totalitních či autoritářských režimů
- Spisovatelé z Běloruska, Číny, Ruska, Venezuely nebo Kuby
- Přednášku lze koncipovat jako reflexi současné prózy, ale lze ji přenést i do 20. století a zaměřit se na totalitní Československo
- Beseda je doplněna o diskusi na téma: *Co z nás dělají totalitní režimy?*

4) INTERPRETACE ZAJÍMAVÝCH TEXTŮ ČESKÝCH BÁSNÍKŮ SE ZAMĚŘENÍM NA LITERATURU 19. STOLETÍ

Anotace:

Beseda připravená ve spolupráci s Ústavem bohemistiky na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity. Vyučující si vybere ze seznamu jedno dílo, které se na přednášce rozebere. Je zapotřebí, aby žáci měli o díle alespoň povrchové znalosti a měli mírné ponětí o společensko-historickém kontextu. Tato beseda je doporučena žákům středních škol.

- Časová náročnost 60-90 min
 - *Závisí na aktivitě žáků/studentů*
- Interpretační beseda zaměřená na zajímavý výklad textů od českých autorů, kteří tvořili v 19. století
- Interpretace děl – učitel si vybere jedno konkrétní dílo
 - Karel Jaromír Erben: Kytice (básně Polednice nebo Vodník)
 - Karel Hynek Mácha: Máj
 - Karel Jaromír Šlejhar: Kuře melancholik
 - Jan Kolár: Slávy dcera (zaměření na předzpěv)
 - Božena Němcová: vybraná korespondence z konce života
- Před touto besedou bude na školu zaslán materiál, aby si žáci načetli Vámi vybrané dílo, které se pak bude rozebírat
- Diskutovat se bude nejenom o autorovi, vybraném dílu, ale i o literárně-historickém kontextu a o kontextu vzniku díla
- Doporučení
 - *Interpretační beseda je pojímána především jako forma diskuse, od žáků se očekává, že si díla načtou a budou o svých postřezích umět reflektovat*
 - *Doporučeno pro žáky středních škol*

Městská knihovna Benešov
Markéta Kalendová, DiS.
ZÁŘÍ 2021